

11-3-69
Nr 10

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

IN DIT NUMMER:
DE LAATSTE VRAAG VAN DE SUPER-
WEDSTRIJD KUIFJE «VAN 7 TOT 77»
EN HET ANTWOORD-FORMULIER!





WIT EN ZWART

MARTINE en Denis waren aan een opwindend spelletje schaak begonnen. Ze spreidden al hun strategische kennis tentoon om de overwinning in de wacht te slepen. Het schaakbord werd een klein slagveld, de zwarte en de witte stukken werden de beide legers. Tenslotte is dit spel samengesteld uit oorlogselementen. Er worden militaire handelingen in uitgevoerd en de spelers zijn in feite generaals, die doorbraken, schijnbewegingen en aanvallen bedenken om de tegenstander in verwarring te brengen.

Natuurlijk is dit in de loop der eeuwen (schaken is een heel oud spel) een beetje afgestompt en gelukkig is alleen het schaak-probleem overgebleven. Het is net als met de figuren op onze kaarten. Daar zien we nu geen vijandelijke koning en zijn troepen meer in.

Toch is het spel oorspronkelijk ontstaan uit de oorlogszuchtige aard van de spelers en het verlangen naar een overwinning. Soms leidt dit tot grote ondernemingen, zoals de overwinning op de ons onbekende natuur, de ruimte, of de strijd tegen de microben en noem maar op.

Maar het verlangen naar de overwinning is minder aantrekkelijk als het er toe leidt de tegenstander te vernietigen.

« Overwinnen » is een opwindend woord. De betekenis ervan kan echter variëren naargelang het doel, dat men tracht te bereiken.

Overwinnen is bedwingen. Het bedwingen van moeilijkheden, ellende, ziekte ? Bravo !

Het bedwingen van een buurman, een land, een ondergeschikte ? Mensonterend !

Begrijp me goed. Ik wil zeker niet beweren, dat schaken een afkeurenswaardig spel is, integendeel. Schaken is een uitstekend tijdverdrijf ! Ik heb alleen vastgesteld, dat zeer veel gezelschapsspelen ontstaan zijn uit het verlangen naar strijd. We hebben dit allemaal in ons. Het spel is een vreedzame uiting van dit gevoel. Om de beide tegenstanders duidelijk aan te geven, heeft men ze de kleuren zwart en wit gegeven. Dit is niet alleen om de stukken op het schaakbord uit elkaar te kennen, maar het is tevens een bewijs, dat de spelers meer sympathie hebben voor de kleur van de ene of de andere partij.

Om de strijd vol te kunnen houden, moet de tegenstander er totaal anders uitzien, een « vreemd » uiterlijk hebben.

Zolang de tegenstander maar niet hetzelfde uiterlijk heeft als wijzelf, geeft het allemaal niets. De tegenstander is zo vanzelf een vijand geworden.

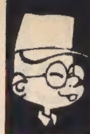
Op dit punt aangekomen is het nodig snel naar de werkelijkheid terug te keren en te bedenken, dat die kleine houten of ivoren stukken door mensenhanden of met een machine gemaakt en vervolgens beschilderd zijn.

Onder de zwarte of de witte kleurlaag zijn ze precies hetzelfde en, net als alle dingen, volmaakt onschuldig. Alleen de fantasie van de spelers heeft ze de naam van vijand gegeven en ze als tegenstanders tegenover elkaar geplaatst.

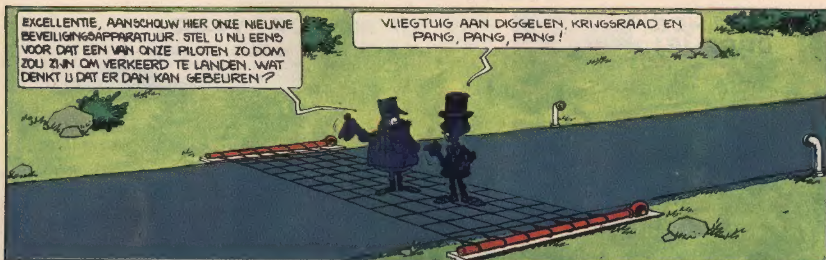
De huidskleur van mensen op deze aarde is ook verschillend. Het is heel gemakkelijk om ze tegenover elkaar te zetten. De vreemde instincten, die geleid hebben tot de uitvinding van het schaakspel, kunnen hier hetzelfde veroorzaken, alleen in veel sterkere mate.

Wat verschrikkelijk dom eigenlijk...

Kuifje

TAKA  TAKATA

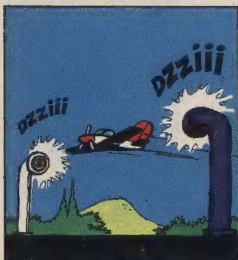
DOOR JO-EL AZARA • SCENARIO VICQ



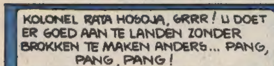














De Koene Ridder



DOOR
FRANÇOIS
CRAENHALS

De Ierse Viking-kolonie viert de aankomst van Gilbert en zijn metgezellen. Yvar, de hoofdman















de Toverharp

wil dat Volsungs iets speelt op de geheimzinnige harp, die hij in een leeg graf gevonden heeft.





















wordt vervolgd



MICHEL VAILLANT STEVE WARSON JACKY ICKX

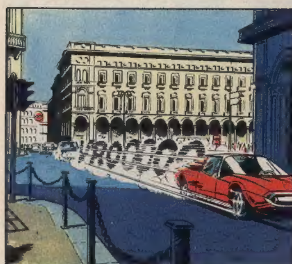
Steve en Michel weten nu dat Monica getracht heeft tweedracht te zaaien

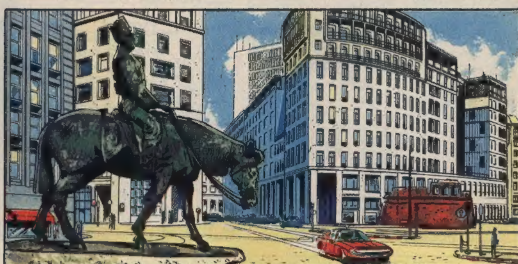
DE DOM VAN MILAAN!
HET MEEST INDRUKWEKKENDE BOUWWERK VAN DEZE STAD. ALS BOUWMATERIAAL IS MARMER GEBRUIKT EN DE DOM IS OPGETROKKEN IN GOTISCHE STIJL. DE DOM TELT 135 TORENTJES EN 2245 BEELDEN. OP DE TOP VAN DE HOOGSTE TOREN, 108 M BOVEN DE GROND, IS EEN BEELD VAN DE "MADONNINA" DE HEILIGE MAAGD, GEPLAATST...

MAAR ONZE VRIENDEN HEBBEN GEEN TIJD OM HET SCHITTERENDE BOUWWERK TE BEWONDEREN. ZE HEBBEN MAAR ÉÉN DOEL VOOR OGEN EN DE SNELLE VAILLANTE LAAT DE PIAZZA DEL DUOMO AL ACHTER ZICH...

BOLOGNA
PIACENZA
CREMONA

VROOOW









36

JEAN GRATON : **OLIE OP DE RENBAAN**

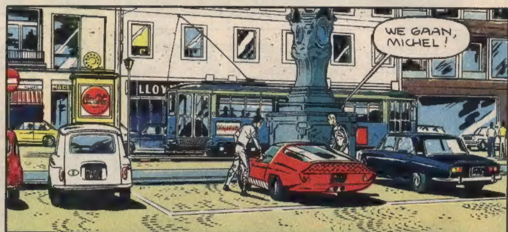
tussen de twee vrienden. Ze gaan naar het hotel, waar Monica logeert.





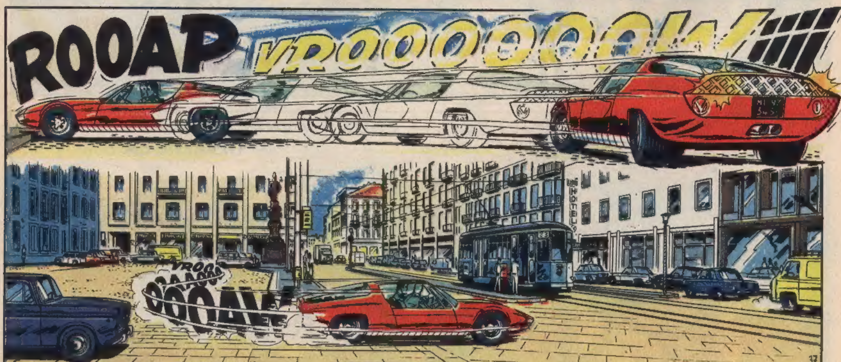












TON en TINNEKE

DOOR Mitteï























De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

Onze vrienden brengen een bezoek aan een Dajak-stam. Als er onverwacht een

















alarm op BORNEO



raket neerkomt op het eiland Borneo raken de inboorlingen in paniek

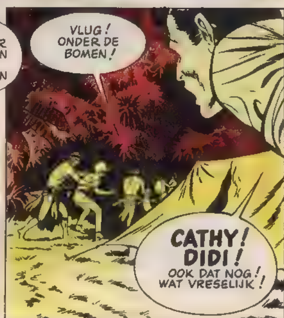
















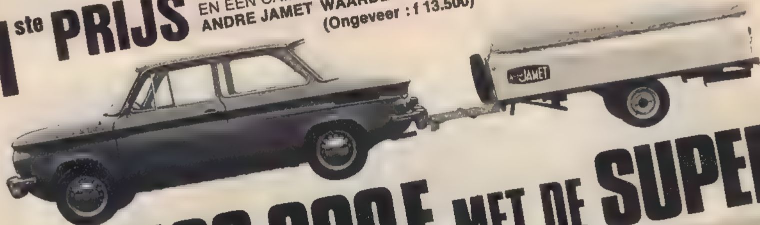




wordt vervolgd

1ste PRIJS

EEN **NSU TT 1200**
EN EEN CAMPING-CAR
ANDRE JAMET WAARDE : 195.000 F
(Ongeveer : f 13.500)



WIN 1.500.000 F. MET DE SUPER W



2e PRIJS

Een caravan **WA-WA** met verwarming, ijskast en trekhaak.
Waarde : 92.000 F. (taks inbegrepen).
(Ongeveer : f 6.400)



3e PRIJS

2 weken voor 4 personen in Fuengirola (Costa del Sol). **SOFICO** appartement met alle comfort, de reis Brussel-Malaga, heen en retour, met **SABENA.**
Waarde : 50.000 F. (Ongeveer : f 3.400)



4e PRIJS

Een spaarboekje op de **NATIONAL SPAAR- EN LIJFRENTEKAS** met ee bedrag van **25.000 F.**
(Ongeveer : f 1.700)

Bovendien ontvangen de winnaars



Een HIFI-set **SIERA**



Een foto-apparaat **YASHICA J**



Een fiets « vélosacoche » 2000 **MINOR**



2 dozen met 40 repen chewing gum **RIZLA**



Een « jeans velours » **SALIK**



77e PRIJS(*)

Een « trio » **SIERA** :
- een platendraaier
- een bandopnemer
- een draagbaar radiotoestel.

Waarde : 12.950 F. (Ongeveer : f 800)

(*) De SUPER-WEDSTRIJD staat in het teken van het cijfer 7 en daarom wordt de winnaar van de 77e prijs extra verwend!

Op alle kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :



- De LOMBARD UITGAVEN ■ Beschuiten en geroosterd brood PAQUOT ■ Biscuits CHOCO AS PAREIN
- Chocolade en SUGUS SUCHARD ■ SUCHARD EXPRESS
- Confituren, compotes en conserven MATERNE
- Deegwaren TOSELLI ■ Koffie CLE D'OR ■ KUIFJE'S fruit
- Luxe tafelbier VIKING ■ Melkprodukten NOSTA
- Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE
- Tafelbier PILSBERG ■ Waspoeder SOLEIL
- Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE.

SUPER WEDSTRIJD kuifje

NAAM : ....
VOORNAMEN : ....
VOLLEDIG ADRES : ....
....
GEBOORTEDATUM : ....

Dit formulier moet als brief gefrankeerd in een enveloppe teruggestuurd worden naar : KUIFJE-BRUSSEL.
Sluitingsdatum : 18 april 1969.

Dit zijn mijn antwoorden :

VRAAG 1

Sneeuwwitje en de Zeven Dwergen

De gezichten zijn van :

SNEEUWWITJE		DWERG 4	
DWERG 1		DWERG 5	
DWERG 2		DWERG 6	
DWERG 3		DWERG 7	

VRAAG 2

Zeven antwoorden goed of fout ?

De oplossing in cijfers en letters is als volgt :

1	2	3	4	5	6	7

VRAAG 3

De laatste zeven minuten

De vennoot (van Sanders), die valsheid in geschrifte gepleegd heeft om verduistering van geld te verbergen is :

....

VRAAG 4

De NSU heeft de volgende afstand afgelegd :

Kilometers			Meters			Centimeters		
Kilometers			Meters			Centimeters		

Hier heb je recht op EEN antwoord, tenzij je de speciale bon hebt (Bon voor 2 antwoorden op de bijvraag). Je plakt die bon op deze plaats. Hij maakt het mogelijk een 2e antwoord op de bijvraag te geven).
(Slechts EEN 2e antwoord per formulier) !

De oplossingen zijn alleen dan geldig als op de achterzijde van dit formulier de 4 deelnemingsbonnen (van 1 t/m 4) geplakt zijn en er bij het formulier 10 KUIFJE's Punten gevoegd zijn.

Opgemaakt te .... 1969.

Handtekening van de deelneemer(ster) :

STEMPEL
VAN DE
BOEKHANDEL

Bijvoegsel van het Jeugdblad KUIFJE nr 10, van 11 maart 1969

NIEUW : 6 STICKS voor de PRIJS van 5



PRIJSDALING VAN 20 % VOOR DE VERBRUIKERS

Met ingang van 1 februari 1969 brachten wij een nieuwe, veel meer gevarieerde gamma chewing gum op de markt : 6 smaken Peppermint - Chlorophyll - Fruit Gum - Spearmint - Orange - Lemon, in een gloednieuwe, zeer aantrekkelijke verpakking.

Ieder pakje bevat 6 sticks in plaats van 5 sticks voor dezelfde prijs, hetzij dus een daling van 20 % voor de verbruiker.

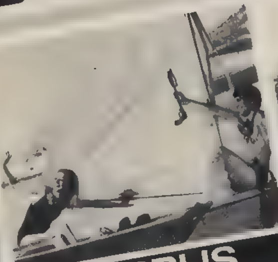
BON 1 BON 2 BON 3 BON 4

EDSTRIJD kuifje



5e PRIJS

Twee weken in Griekenland voor 2 personen, in de club **POSEIDON.** Alles inbegrepen, reis **AIRTOUR.**
Waarde : 20.000 F. (Ongeveer : f 1.300)



6e PRIJS

OP en ONDER zee met de Sportyak 2 (met zeilen) en twee uitrustingen voor de onderwatersport **« LA SPIROTECHNIQUE ». Waarde : 13.600 F.** **(Ongeveer : f 900)**



7e PRIJS

Een scooter **GARELLI « Capri 200 ».**
Waarde : 12.750 F. (Ongeveer : f 800)

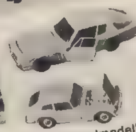
van de eerste zeven prijzen :



Een geldbon van 10.000 F aangeboden door de **GALERIES ANSPACH** of de **GRAND BAZAR van Luik**



Bouwpakket **AIRFIX**



Twee schaalmodellen **DINKY TOYS**



HELVA uurwerk in opgelegd goud.



Een set **BIC en BALLOGRAF**

Waarde : 33.000 F (Ongeveer : f 2.200)

NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN...

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de SUPER WEDSTRIJD KUIFJE 1969.

2. De wedstrijd bestaat uit 4 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 7 van 18 februari 1969, 8 van 25 februari, 9 van 4 maart en 10 van 11 maart.

3. In nummer 10 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 4 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.

4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 4 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 4) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog 10 Kuifje's punten gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te sturen op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 4 deelnemingsbonnen en 10 Kuifje's punten. Hierbij dient wel opgemerkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschillende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extra-vraag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd worden naar het volgende adres : SUPER WEDSTRIJD KUIFJE 1969, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitingsdatum van de wedstrijd : 18 april 1969 te middernacht. Hierbij is het poststempel op de postzegel bepalend. Aangetekende of onvoldoende gefrankeerde zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de 10 Kuifje's punten bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Correspondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden

8. De oplossingen van de 4 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring gegeven aan meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1969 in België opgehaald worden. Ruilen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « Kuifje » is van deelname aan de wedstrijd uitgesloten.

12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht kennis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.

500 PRIJZEN

publiart

ALEX en DE WILDE

Die nacht wordt Alex plotseling wakker. Hij is dan getuige























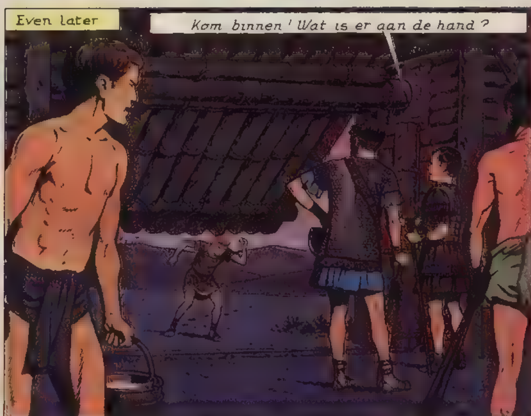
GOD

DOOR JACQUES MARTIN



...an een bijzonder geheimzinnig taferee





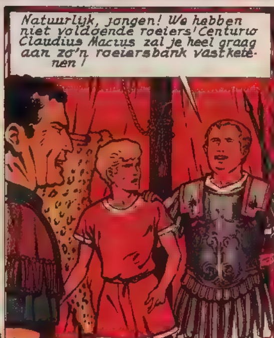










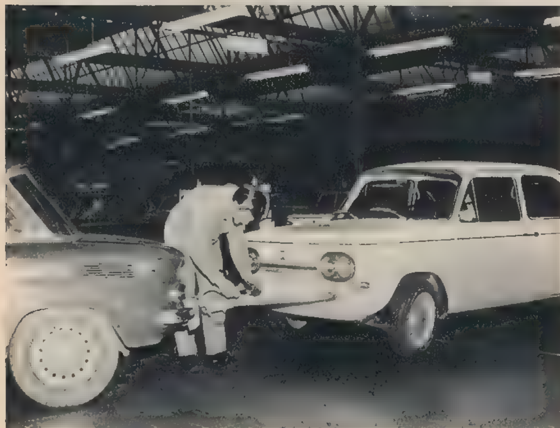


wordt vervolgd

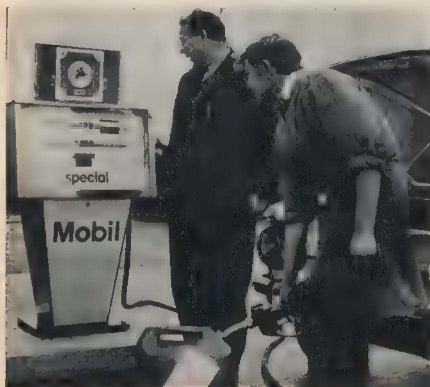
KUIFJE'S WEDSTRIJD 1969

VRAAG NR. 4:

7 liter en 77 km/u



In de werkplaats van de firma HOLLEBECQ wordt de NSU 1200 TT vastgemaakt aan de trekhaak. De wagen zal namelijk naar het beginpunt van de autoweg Brussel-Oostende gesleept worden. Waarom ? Omdat de benzinetank voor deze gelegenheid helemaal leeg gemaakt is.



Onder het wakend oog van meester Thomas, beëdigd deurwaarder te Brussel, wordt een jerrycan gevuld met precies 7 liter benzine.



De 7 liter benzine worden in de (lege) tank van de N.S.U. 1200 TT overgegoten.





Opgelet ! De firma Krautli heeft een speciale controle-apparatuur in de wagen geplaatst. Door middel van deze apparatuur kan de snelheid op een bepaald gemiddelde (in dit geval 77 km./u.) gehouden worden. Ook wordt de afgelegde afstand nauwkeurig weergegeven.



We stappen in de N.S.U. 1200 TT. Meester Thomas controleert nog een laatste maal de instrumenten.



We rijden in de richting van Oostende met een gemiddelde snelheid van 77 km./u. We zullen pas stoppen als de benzinetank helemaal leeg is.

Onze vraag :

Welke afstand (in kilometers, meters en centimeters) hebben wij afgelegd met de N.S.U. 1200 TT, waarbij we dus weten dat :

1. **we de lege tank gevuld hebben met 7 liter benzine ;**
2. **we met een gemiddelde snelheid van 77 km/u. gereden hebben (gecontroleerd door speciaal daarvoor in de wagen aangebrachte instrumenten) ;**
3. **de afstand verreden is op de autoweg Brussel - Oostende :**
   VERTREK : het beginpunt van de autoweg — richting : Oostende,
   EINDPUNT : het punt waar de wagen stilstond omdat de motor afsloeg doordat er geen benzine meer toegevoerd werd.

Let op :
Zij, die over een speciale bon « dubbel antwoord » beschikken, kunnen twee getallen opgeven, waardoor hun kansen verdubbeld worden.

BELANGRIJK !

Gebruik voor de oplossingen het

SPECIALE ANTWOORD-FORMULIER

dat in dit nummer geschoven is !

WEDSTRIJD KUIF... BON Nr. ... 196...

robin hoed

IN DE MIST

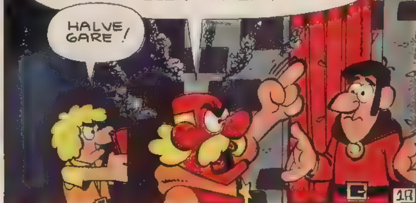










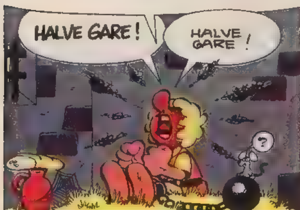



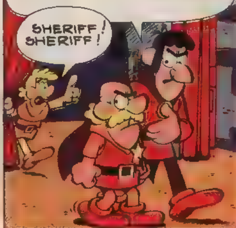


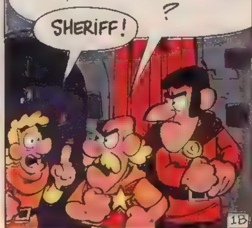




HALVE GARE !!!








HET GAAT OVER DE... DE NIEUWE BE-LASTINGOPHALER! HIJ IS ... HOE MOET IK DAT ZEGGEN... OVERVALLEN DOOR ROBIN HOED!


NEEEEEEEEEEEE!


GOED, IK GRIJP IN! IK LAAT DIE EIGENWIJZE BOOGSCHUTTER HIER KOMEN!


EENS KIJKEN... BESTE ROBIN... NEE... DAT IS VEEL TE VRIENDELIJK... GEWOON: ROBIN!

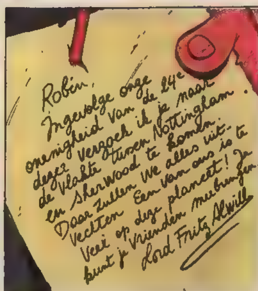

INGEVOLGE ONZE ONENIGHEID VAN DE 24e DEZER...
2A


ZIEZO! STUUR DAT DIRECT NAAR SHERWOOD!

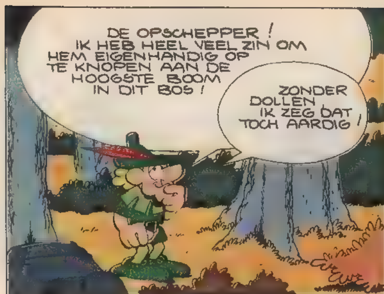

TSJOK


?

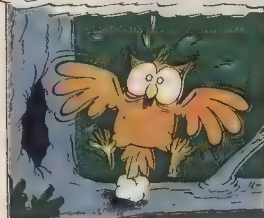

ROBIN, EEN BERICHT!
GEEF!

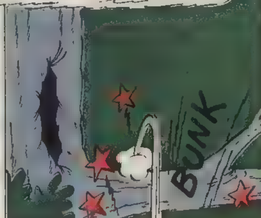

Robin,
Ingevolge onze onenigheid van de 24e dezer verzoek ik je naar de Vlakte tussen Nottingham en Sherwood te komen.
Daar zullen we alles uitvechten. Een van ons is te veel op deze planeet! Je kunt je vrienden meebrengen.
Lord Fritz Alwill


DAT IS VAN DE SHERIFF: LORD FRITZ ALWILL!
8B


DE OPSCHEPPER! IK HEB HEEL VEEL ZIN OM HEM EIGENHANDIG OP TE KNOPEN AAN DE HOOGSTE BOOM IN DIT BOS!
ZONDER DOLLEN IK ZEG DAT TOCH AARDIG!


N EENS TE MEER ZAL HET HOORNGESCHAL VAN ROBIN OED DOOR HET WOUD KLINKEN!
HHMMM!


KROEIEKX!!!


BUNK


OEI!
DAAR ZAL IK NOOIT AAN WENNEN!
3A


MANNEN, BROEDERS, IK HEB ZOJUIST EEN BERICHT ONTVANGEN WAARIN DE TEGENSTANDER SMEEKT OM AFGEMAAKT TE WORDEN! DIE KINKEL DOET NIETS ANDERS DAN MIJ HET LEVEN ZUUR MAKEN!
KINKEL?
WAT MOET JE DAAR NOU VAN ZEGGEN!


DUS, MANNEN, BROEDERS! TE WAPEN! WE VERTREKKEN OVER TIEN MINUTEN! IK MOET GEVOELIG TERUG SLAAN, ANDERS HOUDEN ZE ME VOOR EEN...
KINKEL!
GEMEENZ: ONBEHOUWEN EN BRUTAAL IEMAND.


IK EEN KINKEL? MANNEN, SLA HEM IN DE BOEIEN!
?


DOORLOPEN! BERT SIMMONS ZEGT, DAT ER MIST KOMT!
KINKEL! KINKEL! KINKEL!


DE MIST KOMT INDERDAAD...
VLOEFF

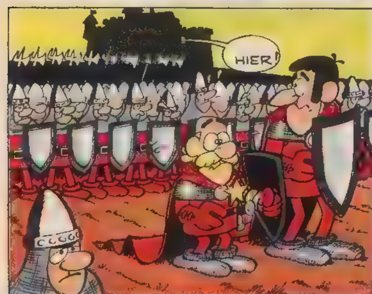

BERT SIMMONS HAD KENNELIJK GELIJK!
3B


IK ZIE GEEN HAND MEER VOOR OGEN! WE ZULLEN MOETEN WACHTEN TOT DE MIST WAT OPTREKT!


KORT DAARNA...
AHA, HET WORDT AL BETER!


WEL HEB IK OOIT! HET KASTEEL VAN NOTTINGHAM! VLUG HAAL DE OPHAALBRUG OMHOOG!


ROBIN HOED, WAAR BEN JE?


HIER!


MAAR... WAT BE-TEKENT DAT? GEEF ME MIJN KASTEEL TERUG! KOM ERUIT! EN VLUG EEN BEETJE!


NEE, HOOR! IK ZIT HIER BEST! DE WINTER STAAT VOOR DE DEUR EN HET IS HIER BINNEN LEKKER WARM! MAAR IK WIL NIET ONAARDIG ZIJN! JE KUNT DE WINTER DOOR GAAN BRENGEN IN SHERWOOD!


ZIEZO, DAT IS EEN GOEDE LES VOOR DIE VERVELENDE SHERIFF! MANNEN, ZOEK ALLEMAAL EEN KAMER!
WAT DOEN WE MET TOM? HIJ HEEFT KINKEL GEZEGD!


STOP DIE VOORLOPIG MAAR IN EEN KERKER!


HALVE GARE!
EINDE
KINKEL!
KINKEL!
HALVE GARE!
HALVE GARE!
4B

DE OPDRACHT VAN KAPITEIN DUBREUIL

EEN VERHAAL VAN YVES DUVAL — ILLUSTRATIE: HERMANN



DE ruiter, die aan kwam galopperen, hield zijn paard plotseling zo krachtig in, dat de benen van het dier even uitschoven in het zand. Ik herkende een brigadier van het 2e eskadron, dat aan de generale staf van maarschalk Lannes verbonden was.

— Een spoedbericht voor u, kapitein Dubreuil. De man overhandigde me een brief, salueerde en verdween weer even snel als hij gekomen was.

Een beetje nieuwsgierig verbrak ik het zegel. Ik moest de boodschap tweemaal overlezen voor ik kon geloven wat ik zag.

— Ouwe jongen, mompelde ik, terwijl ik de brief in m in zak stopte, deze keer heb je geen schijn van kans om er levend af te komen.

Onze troepen lagen nu al acht maanden voor Saragossa, dat aan de ene zijde verdedigd werd door de Ebro en aan de andere zijde door een reeks kastelen en kloosters, die in evenzoveel onneembare forten veranderd waren. De inwoners van Saragossa hadden al onze aanvallen steeds weer afgeslagen Zeker, in heel Spanje heerste een wrede en bloedige oorlog maar het beleg van Saragossa was bijzonder moeilijk.

En nu vroeg de maarschalk me niets minder dan de stad binnen te dringen om eens uit te zoeken hoe de toestand daar was, voor hij een laatste uitval zou wagen. Verder wilde hij precies weten hoe een bepaalde vuurmond opgesteld was, waar onze troepenbewegingen zeer veel van te lijden hadden. Ik kon niet anders dan de bevelen van de maarschalk opvolgen, maar de onderneming stond gelijk aan zelfmoord.

Een officier van de Huzaren aarzelt echter nooit als het erom gaat zijn plicht te doen. De avond begon te vallen. Zorgvuldig keek ik mijn pistolen na, ik probeerde een paar keer of mijn sabel soepel in en uit de schede gleed en sprong op mijn paard.

Eerlijk gezegd had ik niet veel hoop het Franse legerkamp nog ooit terug te zien. Mijn enige kans om de stad binnen te dringen was om zwemmend de Ebro over te steken en de oever aan de andere zijde te beklimmen in de hoop, dat de tegenstander me niet zou ontdekken. Het was februari en mijn paard had niet veel zin om het koude water van de snelstromende rivier in te gaan. Meer dan eens werd ik bijna meegesleurd met de stroom, maar geholpen door mijn moedig worstelende rijdier, slaagden we erin de andere oever te bereiken. Gelukkig was ik in een verlaten buitenwijk van de stad terecht gekomen

In de verte hoorde ik de luide kreten van de Spaanse schildwachten. Ik liet het zadel, de zadeldeken, de teugels en het bit en alles wat mij zou kunnen verraden in de rivier glijden. Het dier liet ik ergens achter in de tuin van een verlaten huis, waarna ik zo onopvallend en geruisloos mogelijk in de richting van de stad begon te lopen.

— Dit is krankzinnig, overdacht ik. Een officier van de Franse Huzaren, die in uniform door een vijandelijke stad wandelt.

De wijk was kennelijk zwaar gebombardeerd, want de meeste huizen waren niet veel meer dan ruïnes. Opeens hoorde ik de regelmatige voetstappen van een patrouille. Snel verborg ik me in een poort. Met het pistool in de hand wachtte ik angstig op de dingen, die komen gingen. Maar de patrouille verwijderde zich en ik kon weer gewoon adem halen. Ik ontdekte, dat ik me in een verlaten klooster bevond. De muren waren gescheurd en gebarsten en het dak was in een wirwar van verkoolde en gebroken balken naar beneden gestort. Ik neusde wat rond en mijn nieuwsgierigheid werd beloond. In een lege cel vond ik aan een haak een monnikspij. Dat was misschien wel mijn redding. Snel trok ik de pij aan, waarna ik over de rest van mijn onderneming na begon te denken.

Toen het eerste ochtendlicht door de gehavende dakspanten viel, trok ik de kap van de monnikspij over mijn hoofd, waarna ik verder de stad in trok.

Zonder moeilijkheden bereikte ik het centrum van de stad. Het was nu volop dag geworden. De artillerie beschoot de stad en de mensen begonnen uit hun huizen te komen.

Oude mannen, vrouwen, kinderen, bijna allemaal gekleed in lompen beklommen de stadswallen om de wacht over te nemen. Haast geen soldaten of jongemannen. Maar wel stond op elk gezicht de vaste wil tot strijden te lezen. Ik verborg mijn gezicht zo goed mogelijk onder de kap en gaf ondertussen mijn ogen flink de kost. Zo bereikte ik de stadswallen. De aanwezigheid van een monnik verbaasde niemand, want juist zij moedigden de strijders in de eerste rangen aan. Bij de Puerta del Sol (de Zonnepoort) aangekomen, ontdekte ik, verborgen onder struiken, het kanon, dat zoveel schade aanrichtte in onze gelederen. Ik prentte de plek goed in mijn geheugen door middel van enkele oriëntatiepunten, die van ver duidelijk te zien waren. Ik was van plan om terug te gaan naar de verlaten buitenwijk en daar de Ebro weer over te steken, toen ik opeens door een reus van een kerel geroepen werd.

— Padre, zei de man in het Spaans, een taal, die ik gelukkig beheerste, we hebben een hond van een Fransman gegrepen. Voor hij gefusilleerd wordt, wil hij biechten. We geven u precies vijf minuten daarvoor. Hij bevindt zich in dat huis daar...

Ik volgde de man en ging het huis binnen. Daar vond ik een wachtmeester van de Dragonders. Hij zat op een stoel en trok flegmatiek aan zijn pijp. We waren alleen. Toen hij in het Frans aangesproken werd, keek de onderofficier verbaasd op.

— Kameraad, zei ik tegen hem, ik ben kapitein Dubreuil van

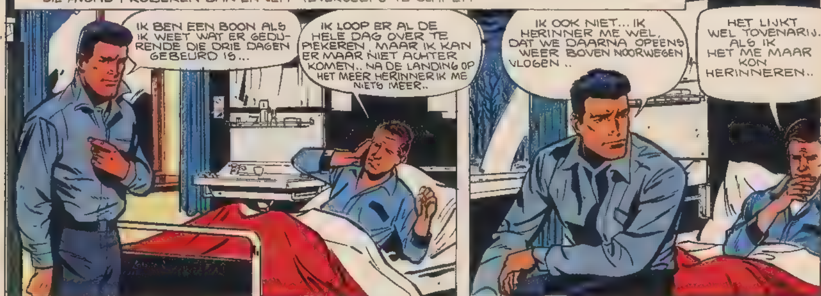
Zie verder blz. 26

DAN COOPER



A. WEINBERG

Dan Cooper en de Belgische commandant De Cloe komen, na drie dagen spoorloos verdwenen





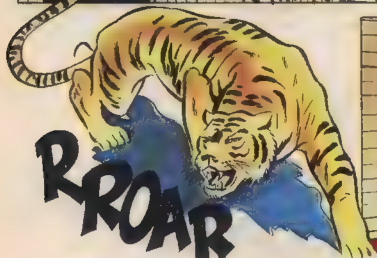


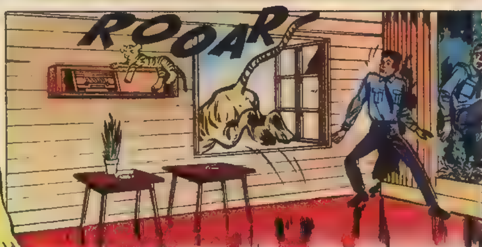


DE VERDWENEN PILOTEN

te zijn, op de Belgische basis aan De veiligheidsdienst stelt een onderzoek in

















wordt vervolgd

DE OPDRACHT VAN KAPITEIN DUBREUIL

Vervolg van blz. 23

het 1e Huzaren... we verkeren in dezelfde situatie. We moeten proberen uit deze verdraaide stad te komen. Hier is een geladen pistool. Ik neem aan, dat je geen zin hebt om neergeschoten te worden als een konijn...

— Zeer zeker niet, kapitein. Beveel maar, ik zal u gehoorzamen.

Ik klopte op de deur om duidelijk te maken dat ons onderhoud beëindigd was. De schildwacht maakte de deur open. Met de kolf van mijn pistool sloeg ik hem bewusteloos. Mijn metgezel trok het bewegingloze lichaam van de man snel achter de deur van zijn voormalige cel.

— Deze man is klaar om te sterven, zei ik tegen de soldaten, die voor het huis stonden te praten.

Ik had mijn hand op de schouder van mijn kameraad gelegd en omgeven door de soldaten begaven we ons naar het executie-terrein, vanwaar onze linies duidelijk te zien waren.

Tijdens deze korte wandeling kreeg ik opeens een idee. Nog altijd ondersteund door mij, leunde mijn metgezel tegen de paal. Het executiepeloton verwijderde zich enkele passen om de schietpositie in te nemen. Snel haalde ik een lange pin uit mijn tas. Ik stak de punt in de opening van het kanon en sloeg de pin met de kolf van mijn revolver er verder in, zodat het kanon voorlopig onbruikbaar zou zijn. (Tegenwoordig zou zoiets onmogelijk zijn, want de kanonnen worden van achteren geladen).

— En nu er vandoor ! zei ik tegen de onderofficier. Het had alles bij elkaar maar enkele sekonden geduurd. Toen de soldaten zich met geladen geweren omkeerden, renden we al in vliegende haast over de vlakte. Een regen van kogels floot ons om de oren. Daar kreeg ik mijn vierde verwonding, een kogel in de schouder. Gelukkig waren we al dichtbij onze eerste loopgraven. Uitgeput lieten we ons daar vallen.

Een kwartier later kon ik mijn overste trots meedelen :

— Maarschalk, de vijand is uitgeput. En dat verdraaide kanon zal ons voorlopig geen last meer bezorgen.

Diezelfde avond nog ging de Franse lichte infanterie tot de aanval over. Na een verwoed man-tegen-man gevecht werd de buitenwijk ingenomen en de junta van Saragossa gaf zich over



dit kunnen ook je idolen zijn:

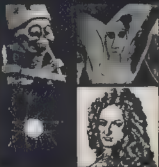
JOHN GLENN KENNEDY, KILLY...!

HET WETEN WAARD

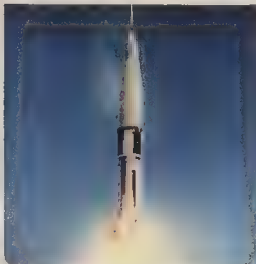
Geprogrammeerde encyclopedie in 120 wekelijkse afleveringen. Meer dan 7000 fascinerende illustraties

GESCHIEDENIS
DE MENS
DE SAMENLEVING
NATUURWETENSCHAPPEN
AARDRIJKSKUNDE
BIOLOGIE
KUNST

Met gratis WEET-TEST



Het leven betekent niet alleen pop-zangers, mini-rokjes en geweld, maar ook de overwinning van de geest, de kracht van een ideaal, de schoonheid van het pogen... 3 voorbeelden als illustratie voor de "sleutel-domeinen", die elke week belicht worden in **"HET WETEN WAARD",** de eerste volledige encyclopedie, die uitgegeven zal worden in 120 delen!





Elk onderwerp wordt uitvoerig behandeld

en legt elke week de grote problemen, waar de mensheid mee worstelt, voor ons open.
We geven hier ter illustratie de inhoud van het 1e deel van **« HET WETEN WAARD » :**

Aardrijkskunde : Toen de aarde nog stil stond.
Hoe de mens de aarde zag voor hij deze leerde kennen.

Geschiedenis : Athene, bakermat van de demo- [redacted]
De eerste wetten, de eerste waarborgen voor de vrijheid van het volk.

Biologie : De grens tussen het wezen en de dingen.
De amoebe, een eencellig micro-organisme, is het eenvoudigste levende wezen, maar kan niet tot de dingen gerekend worden

Kunst : Altijd weer de puurheid.
Waarom beelden de schilders de wereld uit in de vorm van het menselijk lichaam?

Wetenschap : De onderzoekers van het atoom.
De eerste filosofen hebben in hun wijsgerige overpeinzingen de definitie van het atoom zeer dicht benaderd.

Ideeën : Het licht van de goden.
Waarom waren de eerste berichten van de mensen bestemd voor hun goden?

verkrijgbaar bij elke boekhandelaar

Elke week 7 boeiende onderwerpen...

elk onderwerp behandelt zo uitgebreid mogelijk een aspect van wat er aan wetenschap op de wereld bekend is. De behandelde onderwerpen zullen in elk volgend nummer uitgebreid en aangevuld worden.

« HET WETEN WAARD » is totaal verschillend van alle bestaande publicaties op dit gebied. Samen vormen de 120 delen, die voor weinig geld verkrijgbaar zullen zijn, een schitterende encyclopedie, met een schat aan illustraties.

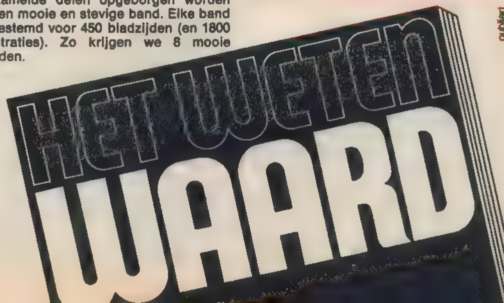
Om de 15 weken kunnen de tot dan toe verzamelde delen opgeborgen worden in een mooie en stevige band. Elke band is bestemd voor 450 bladzijden (en 1800 illustraties). Zo krijgen we 8 mooie banden.

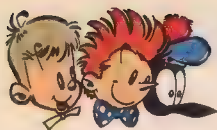
Bekijk alles nog eens met « Weet•Test »

Om de 5 nummers (te beginnen met het eerste nummer) verzorgt **« HET WETEN WAARD » een gratis bijvoegsel : « Weete Test ».**
Hierin wordt elke keer een serie vragen gegeven, die door hun logische volgorde het beantwoorden heel eenvoudig maken.
« Weet•Test » maakt een eigen werktempo mogelijk, is een leidsman en een gids bij eventuele vergissingen.

publiart

iedere DONDERDAG vanaf 6 MAART

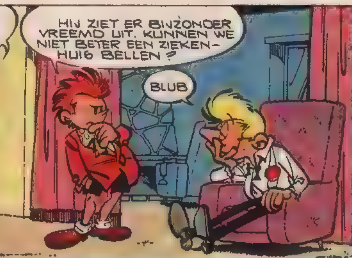




KEES en KLAAS in

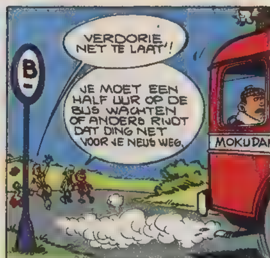
De prins van Haarspeldbocht krijgt een ongeluk. Onze vrienden besluiten hem terug te brengen.



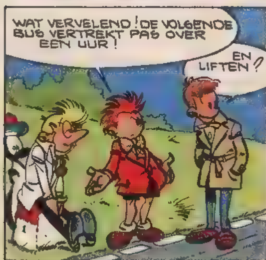






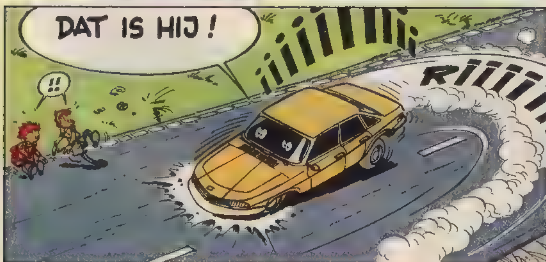


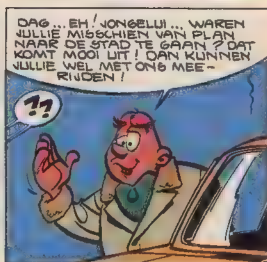










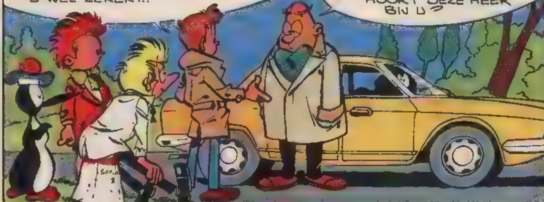


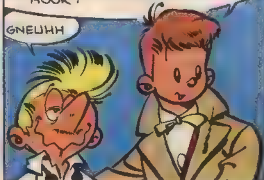


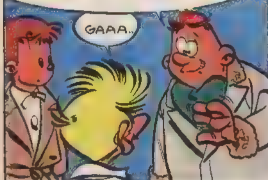
De schatkist van de prinses

door GREG
decors: DUPA
creatie: ALAIN SAINTOGAN.

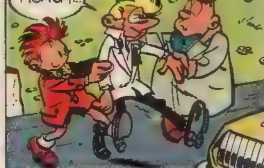
... ambassade ... bekenden ontvoeren de pr...

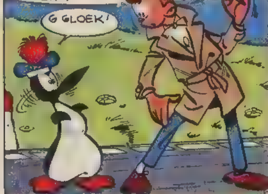




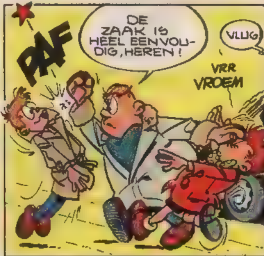


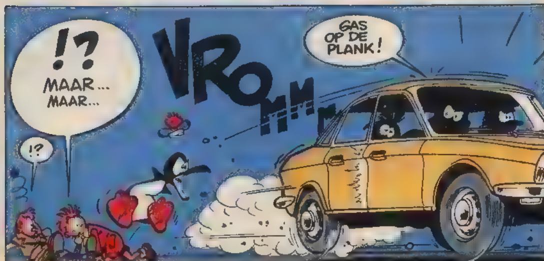












wordt vervolgd

WIE MAAKT ONS BLAD ?

Je kent natuurlijk al de helden van onze stripverhalen. Onnodig ze je uitgebreid voor te stellen. Je leest al onze artikels en reportages en, heel zeker, vraag je je wel eens af : wie zijn die tekenaars eigenlijk ? Wie zijn die schrijvers ? Hoe zien ze eruit ? Waar wonen ze ? Hoe oud zijn ze ? Hebben ze ook hobby's en hoe zijn ze eigenlijk bij KUIFJE terecht gekomen ?
In jou naam zijn wij onze tekenaars en scenaristen gaan opzoeken en in jou naam hebben wij hen enkele vragen gesteld waarop ze heel bereidwillig een antwoord hebben gegeven.
Vandaag is het dan de beurt aan :

TIBET





TIBET heeft niet ver hoeven zoeken om een pseudoniem voor zichzelf te vinden. Hij hoefde maar in zijn jeugdherinneringen te duiken. Zijn voornaam is Gilbert, maar in zijn prille jeugd noemde de tekenaar van Chick Bill en Rik Ringers zichzelf altijd « Tit Bert ». Met een beetje goede wil is zijn uitspraak vooruit gegaan in de jaren, maar de naam is « Tibet » geworden, een naam, die bekendheid verworven heeft

— Tibet, ben je je loopbaan direct met Rik Ringers begonnen ?

— Nee, ik heb eerst ander werk gedaan. Ik maakte illustraties en grafisch werk, maar op mijn 18de jaar heb ik mijn eerste stripheld uitgedacht. Hij heette Dave O'Flynn. Hij was het type van de echte, keiharde detective. De ruwe bolster bevatte echter een blanke pit en in dat opzicht was het dus een soort voorloper van Rik Ringers.

— 18 jaar ? Hoe heb je die eerste 18 jaar doorgebracht ?

— Met kattekwaad uithalen. Waarom ?

— Oh... Juist ja ! Ben je daarna in militaire dienst gegaan ?

— Nou ja. Kijk, dat is zo gegaan. Ik was gelegerd in Dijon en daar zijn de helden van de serie Chick Bill ontstaan Mijn uitgever vond ze goed, maar op zijn verzoek hadden ze... dierenkoppen. Vandaar ook hun namen : Kleine Poedel.. Chick (Engels voor « kip ») en « Dog Bull » van bulldog. Na de twee eerste afleveringen kregen ze gewone mensengezichten, maar de namen zijn gebleven.

— We hebben al aan verscheidene tekenaars gevraagd een beschrijving van zichzelf te geven. Hoe zie jij jezelf ?

— Meestal in de spiegel. Maar verder ben ik 1,72 m. lang en 1,78 m. in cowboy-laarzen. Ik ben slank en lenig : 63,5 kilo als ik in conditie ben. En om fit te blijven doe ik aan tennis en paardrijden. Ik speel ook wel pétanque (ten slotte kom ik uit Marseille !), maar dat is niet zo geschikt voor de lijn.

— Nu we het over de lijn hebben... houd je van lekker eten ?

— Ach, ik ben een bescheiden mens. Een biefstuk met friet en chocoladeschuim na zijn voldoende voor mij.

— Heb je een auto ?

— Een DS 21 « Pallas ». Erg vuil

— Reis je veel ?

— Elke keer als ik klaar ben met werken, dat wil zeggen : nooit. Maar de mensen uit mijn omgeving zullen van me zeggen, dat ik nogal vaak in « hoger sferen » verkeer

— Hoe zit het met de televisie en de bioscoop ?

— Ik kijk graag naar direkte uitzendingen van sportevenementen : rugby, voetbal, Ronde van Frankrijk... Dan wil ik zeker niet gestoord worden ! En wat de films betreft : blijspelen, Westerns (vanzelfsprekend !) en verder zie ik graag oude films van Laurel en Hardy. Behalve dat lees ik graag ! Mijn lievelingsschrijver : Georges Simenon

— En strips ?

— Lucky Luke (Je weet waarschijnlijk nog wel, dat ik eens geduelleerd heb met tekenaar. Morris tijdens een Westernfeest. Chick Bill contra Lucky Luke, mieters !) Guust Flater ! In ons blad lees ik graag de strips van Paul Cuvelier, Joël-Azara en de verhalen van Edgar-P-Jacobs.

— Hoe werk je tegenwoordig ?

— Met mijn rechterhand. Ik heb een helper, die de decors en het kleuren verzorgt. André-Paul Duchâteau schrijft de teksten voor de avonturen van Rik Ringers en doet het « knipwerk », net als bij de film. Ik breng alles in beeld. Chick Bill verandert nogal eens. Er zijn scenario's van Duchâteau, Greg (zelfs een van Goscinny) en soms maak ik ze helemaal zelf ! Het staat er in elk geval altijd bij.

— En nu de laatste vraag. Wat zijn je plannen ?

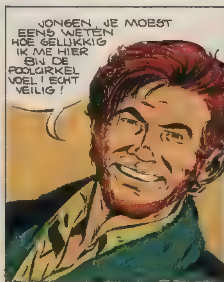
— De strips, waar ik aan bezig ben, goed afwerken en verder gaan met de verfilmde serie van Rik Ringers. Een eerste filmpje « Het teken van Kameleon » is al klaar... En verder eens echt vakantie nemen.

— Daar zijn we het volkomen mee eens, op voorwaarde dat je voor je weggaat, een flinke stapel platen vooruit klaar hebt, zodat de lezers het niet te lang zonder jouw strips moeten doen !

DE BARRE TOCHT




















DE DAGEN GAAN VOORBIJ.
WE BLIJVEN VANNACHT HIER !
GOED IDEE HOOD ! JE BENT AAN EEN NACHT SLAAP TOE !


HET UITHOUDINGSVERMOGEN VAN DE MENS HEEFT GRENZEN, KEREL ! SLAAP MAAR LEKKER ! DAT IS MIJN KANS !


EVEN PROBEREN !


GOED ZO ! DE MOEDIGE POLITIEMAN IS VERHUISD NAAR DROOMLAND !


NU OF NOOIT !



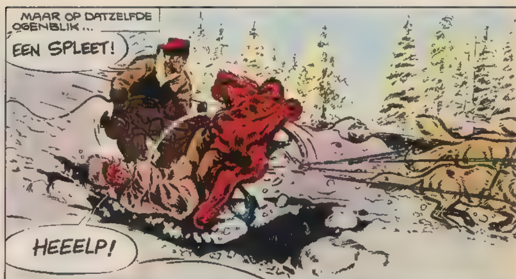

MAAR...
LAAT ME LOS, WOESTELING !
HÈ...? WIE...
GRRR


VERDORIE, IK HAD NIET GEDACHT DAT EEN SLEDEHOND ZOIETS ZOU DOEN !
AF, AMOK !
WAF!
WAF!


IK HEB AMOK GEKOCHT TOEN HIJ ZES WEKEN OUD WAS. IK HEB HEM GROOT GEBRACHT EN WE ZIJN VRIENDEN GEWORDEN !


MET DIE KNAPEN VAN DE BEREDEN POLITIE WEET JE HET NOOIT...


ENKELE DAGEN LATER...
MORGEN BEREIKEN WE DE POST!
DE TOCHT IS NOG AL MEEGEVALLEN.


MAAR OP DATZELFDE OGENBLIK...
EEN SPLEET!
HEEELP!


DOOR DE SCHOK BREEKT DE TREKHAAK...
KRAK


AMOK SLAAGT ER NIET IN DE GESCHROKKEN DIEREN TOT STILSTAND TE BRENGEN!


LADOUCEUR!
ALLES IN ORDE HOOD, MAAR MET DIE ARMBANDJES OM KOM IK HIER NOOIT UIT!


HIER ZIJN DE SLEUTELS!


GELUKKIG HEBBEN WE DE SLEE NOG!
ZONDER DIE TOUWEN ZOU IK HIER NOOIT UITGEKOMEN ZIJN!


SORRY, KEREL! IK HEB DE ARMBANDJES BENEDEN LATEN LIGGEN!
GEEFT NIET! IK HEB EEN RESERVEPAAR!


MAAR IK ZAL ZE IN MIJN ZAK HOUDEN! WE MOETEN DE LAATSTE MIJLEN TE VOET AFLEGGEN EN JE HEBT JE VRIJHEID VAN BEWEGING NODIG!
DAT IS EEN RISICO!


DE TWEE MANNEN TREKKEN VERDER. OPEENS...
SSST! HOOR JE DAT?
NEE. IS ER IETS?


AMOK! HIERHEEN AMOK!


WOEFF!
WOEFF!


AMOK, BRAVE HOND!
VERDORIE, AAN ZO'N BEEST HEB JE TEN-MINSTE IETS!


KIJK, HIJ HEEFT DE RIEMEN DOOR-GEKNAAGD OM VRIJ TE ZIJN!


DIE NACHT...
ZIE JE DIE SPOREN, LADOUCEUR?
EEN PAK WOLVEN, KORPORAAL! DE SPOREN ZIJN NOG VERS!


WOEEEEEEEEEEEE


DE HEREN HEBBEN BESLO-TEN UITVOERIG TE ETEN!
JE KUNT ZE ALLEEN NIET AAN!

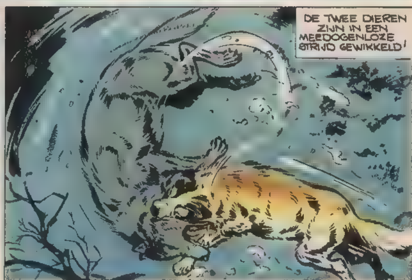

MAAR...
PAK AAN, LADOUCEUR! JE BENT EEN SMOKKELAAR, GEEN MOORDENAAR!


DE UITGEHONGERDE DIEREN VALLEN AAN. HET GEVECHT BEGINT...
PANG
PANG
PANG

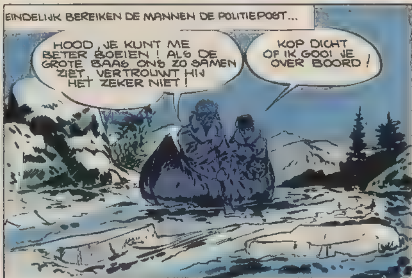

HOOD!

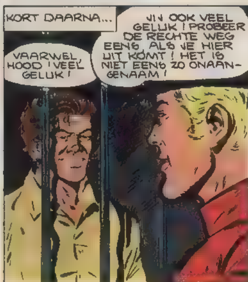

EN IK KAN NIETS VOOR HEM DOEN!


MAAR AMOK HEEFT GEZIEN, DAT ZIJN MEESTER IN GE-VAAR VERKEERT...


DE TWEE DIEREN ZIJN IN EEN MEEDOGENLOZE STRIJD GEWIKKELD!


KORT DAARNA
ZE VLUCHTEN!
AMOK JE HEBT MIJN LEVEN GERED!


EINDELIJK BEREIKEN DE MANNEN DE POLITIEPOST...
HOOD, JE KUNT ME BETER BOEIEN! ALS DE GROTE BAAS ONS ZO SAMEN ZIET, VERTROUWT HIJ HET ZEKER NIET!
KOP DICHT OF IK GOOI JE OVER BOORD!


KORT DAARNA...
VAARWEL, HOOD! VEEL GELUK!
JIJ OOK VEEL GELUK! PROBEER DE RECHTE WEG EENS, ALS JE HIER UIT KOMT! HET IS NIET EENS ZO ONAAN-GENAAM!


WAF!
EINDE

En voor de :
77e PRIJS* van de
SUPER WEDSTRIJD kuifje



publiart

Een "Trio" SIERA met :

een platendraaier
een bandrecorder
een draagbaar radiotoestel.

Waarde : 12.950 F.

* Onze wedstrijd staat in het teken van het cijfer 7
en daarom wordt de 77e prijswinnaar extra-verwend !



nachtmerrie voor

wordt ervan verdacht een document gestolen te hebben







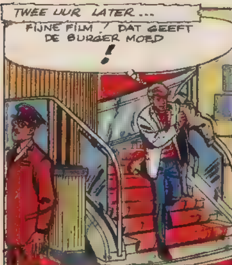












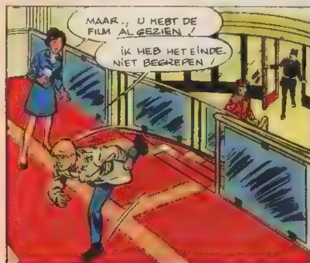




RIK RINGERS

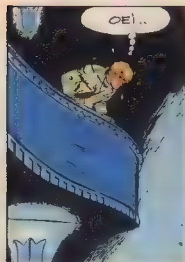
TIBET
EN
A.P. DUCHATEAU

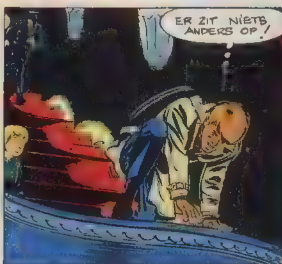
e in het kantoor van de commissaris staat. Hij vlucht weg

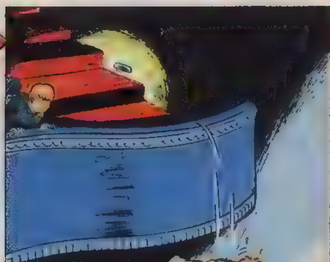


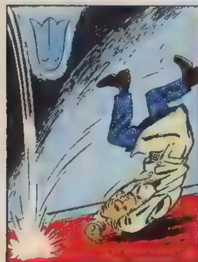


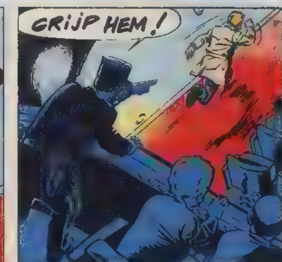


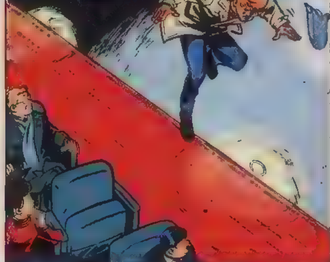




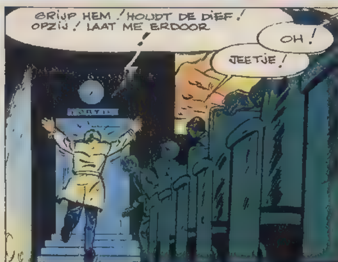














wordt vervolgd

SSST ! gevaar

DOOR J.-CL. PASQUIEZ



bzzzbzess
BANG
BamBomBaf
vrrrrrrrrt
trrr
pit
VRRROM
tuuuut
VRRRR
PIN POM
driiing
bip bip bip
TAGADA

ZIEK DOOR DE STILTE

De mensen, die vechten tegen het lawaai, zitten al enige tijd met de handen in het haar. De mensen, die in de kantoren van een belangrijke Keulse verzekeringsmaatschappij werkten, voelden zich niet goed en hadden hun werklust verloren. Toch had men alles gedaan om het werken in de kantoren van de maatschappij zo aangenaam mogelijk te maken, vooral wat het geluid betrof. Door geluiddempend materiaal werden hun stemmen opgeslorpt. Dit was er de oorzaak van, dat ze gingen fluisteren

Toch voelde niemand zich op zijn gemak, zonder precies te weten waarom

Te veel stilte? Misschien. Luidsprekers brachten vervolgens zachte muziek in de vertrekken. De toestand verbeterde iets. Het personeel ging beter werken. Nu zenden de luidsprekers de geluiden van tikkende machines en rinkelende telefoons uit. De personeelsleden werken als bijen ! Toch zijn de deskundigen er verbaasd over dat de stilte zoveel kwaad kan veroorzaken. Kortgeleden heeft een Franse onderzoeker een ontdekking bekend gemaakt, die heel wat opwinding zal veroorzaken in de kringen, die zich bezig houden met het verschijnsel « stilte »

DE TOESTAND WAS ONHOUDBAAR

Professor Vladimir Gavreau zet zijn nasperingen voort in het Nationale Wetenschappelijke Onderzoeks Centrum van Marseille Daar bestudeert hij robots, die precies dezelfde bewegingen kunnen maken als bepaalde arbeiders.

Niet lang geleden ontdekte hij vreemdsoortige dingen in zijn laboratorium. De hele dag trilde een koffiekopje op een schoteltje alsof het hele gebouw op de brug van een schip stond. De naald van een barometer, die aan de muur hing, trilde. De oppervlakte van het water in een bokaal vertoonde voortdurend rimpels. Gavreau en zijn collega's hadden last van hoofdpijn, klaagden over moeheid en voelden zich zenuwachtig en geïrriteerd. Soms dachten ze zelfs dat ze in een vliegtuig of in een trein zaten. Hun trommelvliezen trokken zich soms samen alsof ze een zware luchtdruk te verwerken hadden

Toch was de omgeving bijzonder kalm. nergens was een spoorweg of een drukke verkeersweg in de buurt.

OPSPORINGSAPPARATEN

De laboratoria beschikten over krachtige opsporingsapparaten. Deze apparaten ontdekten al gauw, dat het hier ging om infra-geluiden. Infra en ultra-geluiden kunnen door het menselijk oor niet waargenomen worden. Ultra-geluiden zijn namelijk te hoog en infra-geluiden te laag.

VUURTOREN TEGEN WIL EN DANK

Het vreemde was dat er in de aangrenzende vertrekken geen trillingen waargenomen werden.

Maar de schuldige werd al gauw ontmaskerd. In een fabriek, ongeveer twintig meter verderop, bleek een luchtpomp niet helemaal goed te werken. De pomp maakte schommelingen, die 7 trillingen per seconde veroorzaakten. Dit waren de infra-geluiden.

De infra-geluiden werden door de wanden van de zaal, waar de pomp zich bevond, versterkt. Ze drongen door de muur heen en richtten zich als de lichtstraal van een vuurtoren op het laboratorium.

De invloed van de infra-geluiden op zijn collega's en zichzelf brachten professor Gavreau ertoe het verschijnsel diepgaand te bestuderen door middel van speciale apparaten.

HET DODENDE GELUID

Als eerste zender van infra-geluiden gebruikte men een in een akoestische ruimte opgesloten luidspreker, ongeveer gelijk aan de kasten, die gebruikt worden bij high fidelity-klankinstallaties. Aan de achterzijde van de kast werd een buis van 6 meter bevestigd. Het apparaat is opgesteld in een hoek van het laboratorium en als professor Gavreau het aanzet komen de mensen van de boekhouding (een verdieping lager) achter elkaar naar hem toe om te protesteren. Ze beweren, dat ze de toetsen van de telmachines niet meer aan kunnen raken. Ze trillen alsof ze onder stroom staan.

Op een dag begint de postonfoon, een buis van 24 meter lang, die op de grond



van de binnenplaats gelegd is, infra-geluiden uit te zenden. De zuiger, aan een van de uiteinden van de buis, maakte 3,5 trillingen per seconde. Nog geen minuut later stroomden de mensen uit de omliggende gebouwen op straat. Het « onhoorbare geluid » werkte op hun zenuwen. Gavreau heeft ook proeven genomen met een sirene met infra-geluiden: een veel duivelser apparaat. Een door lucht aangedreven cilinder, voorzien van een vierkante opening, draait rond in een stilstaande sinusvormige cilinder. Als de beide openingen over elkaar heen schuiven ontsnapt er lucht uit de cilinder. Als de cilinder een bepaald toerental per seconde maakt, veroorzaakt dit natuurlijk een bepaald aantal trillingen per seconde.

Het vierde en meest gevaarlijke apparaat werd met veel meer omzichtigheid gebruikt. Het bestond uit een reusachtige politiefluit met een platte cilinder en een doorsnede van 1,50 m. en van 20 centimeter hoogte, waarin zich een bal ter grootte van een tennisbal bevond. De in de cilinder geblazen lucht brengt de bal in een draaibeweging, die trillingen veroorzaakt.

LASERSTRAAL MET INFRA-GELUIDEN

Deze instrumenten zenden infra-geluiden uit naar alle richtingen. Maar Gavreau heeft ook een instrument ontworpen, waarmee geluidsgolven in één enkele richting uitgezonden kunnen worden. Deze « geluiden-laser-straal » bestaat uit verschillende evenwijdig geplaatste buizen, die op een wijzerplaat aangebracht zijn.

Deze buizen spuwen lucht uit en zenden

Op raadselachtige wijze stond een koffiekopje op een schoteltje te trillen. Door dit kleine voorvalletje zullen de huizen weldra van vorm veranderen. Voor een Franse geleerde betekende dit namelijk de eerste stap naar een fantastische ontdekking.

een laag of infra-geluid uit. Het geluid is alleen te horen als men zich vlak voor het apparaat bevindt. Aan de zijkant is het nauwelijks te onderscheiden.

HET ORKEST DER STILTE

De « politiefluit » bleek het gevaarlijkste apparaat te zijn. Een tienmaal vergroot model kan gehoors- en evenwichtsstoornissen en pijn in de ogen veroorzaken. R. Levavasseur, de bouwer van het apparaat, is er voor de rest van zijn leven invalide door geworden. De fluit met een diameter van 1,50 meter zond geen infra-geluiden uit, maar doodeenvoudig een hoorbaar laag geluid. Toch maakte dit geluid grote scheuren in de muren van het laboratorium.

OVERAL ZIJN INFRA-GELUIDEN

Deze proeven hebben het gevaar van de infra-geluiden duidelijk bewezen. Ze worden echter niet alleen gemaakt door de instrumenten van professor Gavreau. De meeste zware vervoersmiddelen, zoals vrachtwagens, tractoren, autobussen, vliegtuigen — zelfs met een schroef — verspreiden ze ook. Gelukkig zijn deze geluiden niet zo krachtig als die van de apparaten in het laboratorium te Marseille. Dit neemt echter niet weg, dat ze veelvuldig voorkomen in een grote stad als Parijs bijvoorbeeld, waar ze de zenuwen van de bewoners in die bepaalde wijken ondermijnen.

Men heeft ook vastgesteld dat bepaalde normaal hoorbare geluiden, zoals bijvoorbeeld door het verkeer veroorzaakt, bij het binnendringen van een vertrek op de muren weerkaatst worden, zich versterken en zo infra-geluiden veroorzaken.

De vertrekken van een gebouw doen zo dienst als trommelvliezen. Ze trillen mee. Het sluiten van de ramen brengt geen verbetering, in tegendeel. Ververwijderde geluiden worden intensiever waargenomen als de ramen gesloten zijn.

Infra-geluiden dringen zelfs door de meest geluiddempende materialen heen. Juist dan zijn ze het gevaarlijkst. Ze kunnen vreselijke rampen aanrichten omdat ze niet gehinderd worden door de normale geluiden om ons heen.

zie verder blz. 44.



clifton

DOOR JO-EL AZARA
SCÉNARIO: GREG

Clifton probeert aanwijzingen te verzamelen tegen de duivelse dwerc...















DE DUIVELSE DWERGEN

die het dorp, waar zijn vriend woont, onveilig maken

















wordt vervolgd

SSST ! gevaar

VERVOLG VAN BLZ. 41



Deze reusachtige politiefluit (vergelijk het gewone fluitje ernaast), met een doorsnede van 1,50 m. maakt tegelijkertijd hoorbare en infra-geluiden. De infra-geluiden werken nadelig op het zenuwstelsel, nemen de werklust weg en tasten de vermogens van de geest aan.

In de meest geluiddichte vertrekken komt men daardoor de slechtst gehumeurde mensen tegen Het zenuwstelsel raakt van streek, niet door de stilte, maar door deze « geluiden der stilte »

MUREN OM GELUIDEN TE BREKEN

Gelukkig heeft professor Gavreau het niet bij het scheppen van infra-geluiden alleen gelaten Hij heeft ook naar een afweermiddel gespeurd. Infra-geluiden zijn gemakkelijk te weren door een eenvoudig bolletje was in de oren te stoppen

Gehoorstoornissen zijn dan uitgesloten. Het is tevens verstandig een bril te dragen, die veel lijkt op de brillen, die gebruikt worden bij het werken met ultra-violette stralen We bedoelen hier de plastic bollen die het hele oog omringen.

Maar als de infra-geluiden van de fluit versterkt worden, begint de bril te trillen de gevaarlijke golven dringen direct in het hersenpan door, bereiken de hersens en het zenuwstelsel Voor deze gevallen van veel ernstiger aard, raadt professor Gavreau aan gebruik te maken van holle muren, waartussen evenwijdig geplaatste stangen aangebracht worden, waartegen de geluiden stuk lopen

Een methode, die veel goedkoper is, is het kwaad met het kwaad zelf te bestrijden Gavreau heeft infra-geluiden vernietigd met lawaai. De infra-geluiden in een bepaald vertrek werden vernietigd door een plaat met pop-muziek af te draaien.

VOOR GOEDE EN SLECHTE DOELEINDEN

Toch bezorgt deze ontdekking een mens de koude rillingen. Het leven van een mens kan bedreigd worden door een eenvoudige zuiger-motor van een paardekracht De straalmotor van een vliegtuig die gebruikt wordt om een zender van infra-geluiden op gang te brengen, zou een gebouw van tien verdiepingen of een heel bataljon kunnen vernietigen

Toch is het onhoorbare geluid niet altijd schadelijk en nutteloos

De ingenieurs denken erover om ze te gebruiken bij het boren van tunnels, bij het graven van kanalen enz, omdat met de infra-geluiden veel betere gaten geboord kunnen worden dan met een lading dynamiet

In de medische wetenschap wil men de infra-geluiden gaan gebruiken zoals men al tientallen jaren lang gebruik maakt van röntgen en radioactieve stralen Een collega van professor Gavreau, die al enige tijd geen reukzin meer had, merkte na enkele experimenten met de infra-sonische fluit, dat hij weer kon ruiken.

Het koffiekopje in het laboratorium van professor Gavreau heeft dus niet voor niets dagenlang staan trillen ■



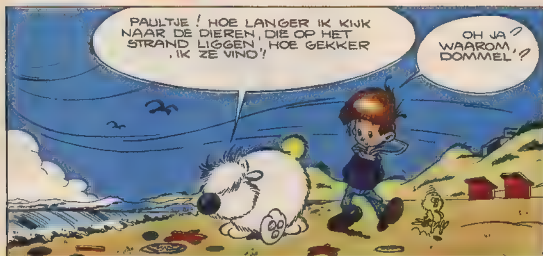
De infra-geluiden kunnen geleid worden (zoals met de laserstraal het geval is), door een systeem van buizen. De golven van de infra-geluiden zijn even lang als de golven, die de hersens uitzenden. Daardoor raakt de hersenwerking in de war, zodat de mogelijkheden om te bewegen en te denken verzwakken.



DOMMEL



door DUPA.





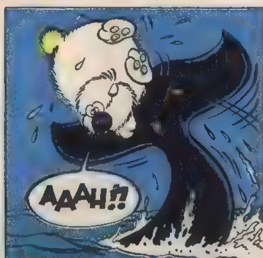
















DIRK GAAT OP ONDERZOEK UIT

Dirk moest een voordracht houden in de klas en als onderwerp had hij de Algemene Spaar- en Lijfrentekas gekozen, kortweg de ASLK genoemd. Wel een hele brok ! Hij besloot de zaak eens van haver tot gort uit de doeken te doen. Om dat te kunnen, moest hij echter zelf eerst op inlichtingen uit....



Zijn vader leek hem de geschikte persoon om de eerste vragen te beantwoorden :

— Papa, speelt de Algemene Spaar- en Lijfrentekas een belangrijke rol in je leven ?

— Natuurlijk, Dirk ! Het huis waarin wij wonen is met de hulp van deze instelling gebouwd !

— Heeft de ASLK ons huis dan betaald ?

— Ja, of beter, de ASLK leende het geld dat ik nu beetje bij beetje terugbetaal. In België wordt één woning op de twee gebouwd met de hulp van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas.

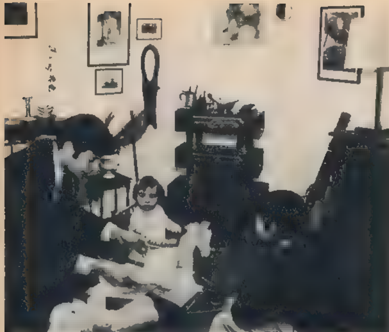
— Maar waarom doen zoveel mensen een beroep op deze instelling ?

— Als je bij iemand geld gaat lenen dan moet je het natuurlijk terugbetalen. Bij dat bedrag betaal je bovendien nog een bepaalde som die men rente of interest noemt. Wel, de rente die de Algemene Spaar- en Lijfrentekas vraagt, is niet zo hoog en daarom heb ik het geld van deze, liever dan van een andere instelling geleend. Snap je dat ?

Dirk meende, dat hij zijn licht ook eens moest gaan opsteken bij zijn oudere broer, sinds twee jaar gehuwd en vader van een flinke baby.

— Pieter, heb jij de Algemene Spaar- en Lijfrentekas ook wel eens nodig ?





— Ja hoor, jongen! Met de hulp van de ASLK kocht ik mijn auto en de koelkast. Nu ons dochtertje er is, heb ik bij de ASLK een levensverzekering gesloten. Als mij iets overkomt, weet ik dat er voor Helena en ons dochtertje zal gezorgd worden. Maar, als de ASLK je echt interesseert, waarom ga je dan niet eens naar de directeur van het plaatselijke ASLK-agentschap? Ik ken hem. Hij is een heel sympathieke man en hij zal je graag te woord staan. Ik telefoneer hem onmiddellijk.

In het agentschap van de ASLK:

— Welkom, Dirk! Jij wou dus graag meer weten over de Algemene Spaar- en Lijfrentekas? Mooi! Maar vertel me eens: heb jij een spaarboekje? — Ja.

— Acht Belgen op de tien hebben een spaarboekje. Dat betekent dat er op 1 januari 1968 in ons land 7.654.857 spaarboekjes waren. Het totale bedrag van deze boekjes en rekeningen geopend bij de Algemene Spaar- en Lijfrentekas, bedroeg begin 1968 niet minder dan 145.352.405.602 frank! Daar sta je van te kijken, hé?

Ik zou je een hele serie cijfers kunnen geven, maar dat zou toch wat saai worden! Ik wil je echter nog vertellen, dat de ASLK de pensioenrekeningen van de meerderheid van de Belgische bevolking in beheer heeft. Ze doet nog vele andere dingen!

Dat kun je lezen in de folders die je hier vindt.

De Algemene Spaar- en Lijfrentekas is een instelling zonder winstoogmerk en de Staat zelf geeft er zijn waarborg aan. Om deze reden kan de ASLK geld uitlenen op voordelige voorwaarden en tegen een lage rentevoet.





Vele miljoenen stelt de ASLK ter beschikking om scholen te bouwen en te moderniseren, om het wetenschappelijk onderzoek te bevorderen, om de ambachten te steunen en de handel aan te moedigen. Er wordt geld geleend aan instellingen van algemeen nut, aan invaliden enz. enz.

Ook de nijverheid wordt door de ASLK met krediet geholpen en het is wellicht daaraan te danken dat jij, als je afgestudeerd bent, werk zult vinden.

Je ziet, de ASLK is een heel belangrijke instelling! Het spaarboekje dat je hebt is ook belangrijk. Het brengt geld op, zonder dat je er iets hoeft voor te doen!

Dirk kreeg een heel mooi cijfer voor zijn voordracht

Waarom zou jij in je klas niet eens praten over de Algemene Spaar- en Lijfrentekas? De volgende keer als je met je spaarboekje naar een agentschap van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas gaat om geld te sparen, vraag je om de folders en brochures die je gaarne en gratis gegeven worden.

In afwachting, ga je antwoorden op de drie onderstaande vragen.

Het is niet moeilijk als je deze tekst aandachtig hebt gelezen. Stuur ons de antwoord-bon. Als je bij de eerste honderd lezers bent die de drie vragen hebben juist beantwoord, krijg je een mooi geschenk!

VRAGEN:

1. **Hoeveel spaarboekjes van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas waren er in België op 1 januari 1968?**
2. **Hoeveel Belgen op honderd bezitten een spaarboekje?**
3. **Hoeveel woningen op tien worden in België gebouwd met de hulp van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas?**

ANTWOORD-BON

1. **In januari 1968 waren er in België .... spaarboekjes van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas.**
2. **Op 100 Belgen zijn er .... die een spaarboekje bezitten bij de Algemene Spaar- en Lijfrentekas.**
3. **In België worden ...... woningen op de tien gebouwd met de hulp van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas.**

Naam : ....

Voornaam : ....

Leeftijd : ....

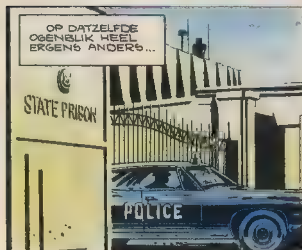
Volledig adres : ....

Op te sturen aan de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS, Afdeling 89, Wolvengrachtstraat 48, BRUSSEL 1.

BRUNO BRAZIL



Een in het oerwoud opgestelde televisiezender probeert de televisieprogramma's over de hele wereld te storen





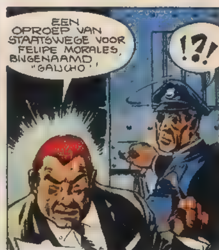


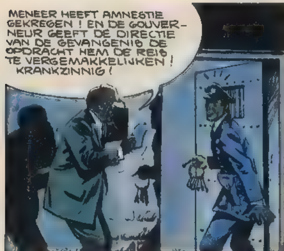










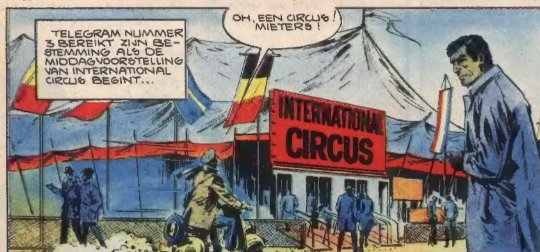




door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

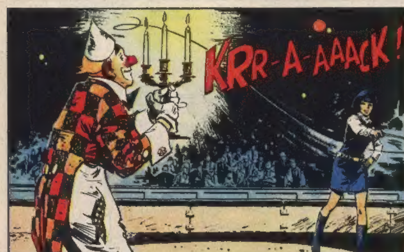
Brazil krijgt de opdracht de zendinstallatie onschadelijk te maken



















wordt vervolgd



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

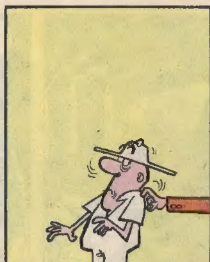




















SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Pol Castelain, Leopoldlaan 28, Heule (West-Vlaanderen) zou graag corresponderen met meisjes en jongens die 14 jaar oud zijn, liefst uit de ontwikkelingslanden. Schrijven in het Nederlands of Engels.

P. Jan Notaerts, Draverslaan 10, Dilbeek (Brabant-België) geeft ons het adres van een Hongaars meisje dat correspondentievriendinnen zoekt in België. Zij is 20 jaar en wil graag in het Duits schrijven: **Török Rozsa, Marcali, Tanesics Mihalu u 31 szàm, Somogymegye Magyarorszàg.** — Marcali is de plaatsnaam.

Marijke ten Haaf, Beukenlaan 70, Soest-Nederland zou gelukkg zijn met penvrienden en vriendinnen van 14 tot 16 jaar. Zijzelf is 14 jaar en houdt van lezen, bowling en tennis. Schrijven in het Engels of Nederlands.

Freddy Vanderstraeten, St.-Margrietstraat 21, Gent, 15 jaar, zou heel graag corresponderen met jongens en meisjes van zijn leeftijd uit alle landen. Zijn hobby's: basketbal, tekenen, houdt van dieren (vooral honden), tafeltennis, vissen, verzamelt verder allerlei dingen. Schrijven in het Nederlands, ook Frans, Engels of Duits.

Jos Van Vaerenbergh, Leo de Bethunelaan 90, Aalst (Oost-Vlaanderen), 15 jaar zou graag corresponderen met jongens en meisjes van zijn leeftijd, liefst uit Engeland of de Ver. Staten. Schrijven in het Engels.

Paulin Venke, van Tienhovenstraat 12, Schiedam (Nederland) zou gelukkig zijn met penvrienden en vriendinnen, van 15 à 18 jaar, die in het noorden van Nederland wonen, Groningen en Friesland. Ze houdt erg veel van wandelen, fietsen, muziek.

Annelies Acke, Kleemstraat 46, Oostakker (Oost-Vlaanderen) zou gelukkig zijn met penvriendin uit Nederland die tussen 11 en 13 jaar is en graag luistert naar lichte muziek. Favorieten van Annelies: Will Tura, Jimmy Frey, Samantha, Marva en de New Inspiration. Zij is 11 jaar. Schrijven in het Nederlands.

Lutgart Serpieters, Esenweg, Diksmuide, Esen (West-Vlaanderen), zou graag corresponderen met een meisje, liefst uit Frankrijk, 11 à 15 jaar oud. Hobby's: boeken lezen, modere muziek, fietsen. Schrijven in het Frans.

Machteld Pollet, Roeselarestraat 26, Diksmuide (België) zou graag corresponderen met een meisje uit Frankrijk, 15 à 16 jaar oud. Hobby's: boeken lezen, muziek, fietsen, wandelen.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU







AANGEBODEN DOOR JI-BUTCH

wordt vervolgd